

ABBONAMENTI (a mezzo posta): al Piccolo, Italia, Albania, Impero e Colonie per anno L. 75, per sem. L. 38, per trim. L. 20; Estero: L. 160, L. 81, L. 41; con edizione del lunedì: Italia, Albania, Impero e Colonie: L. 88, L. 45, L. 23,50; Estero: L. 155, 94, 48. L'abbonamento può cominciare da qualunque giorno, ma deve finire col trimestre solare. Abbonamenti a Trieste: via S. Pellico 4, p.t.; da fuori: vaglia postale all'Amministrazione del giornale, via S. Pellico 8-11.

INSERZIONI: Prezzi per m/m d'altezza (larghezza una colonna): Commerciali L. 3. Comunicati, mortuari, ringraziamenti L. 3,50. Finanziari, legali L. 5. Nel corpo del giornale: Asterischi di cronaca, cinema, onorificenze, nozze, lauree, ecc. L. 5. Collettivi: vedi ultima pagina. Tassa governativa in più. Pagamenti anticipati. Nessuna responsabilità per pubblicazioni in sforni e posti prefissi. Rivolgersi: Unione Pubblicità Italiana & A., Trieste, via S. Pellico 4, tel. 80-44.

Azioni offensive dell'aviazione italiana nella zona di Bardia

Nuclei meccanizzati nemici spezzonati e mitragliati

Le nostre navi bombardano gli apprestamenti nemici sulla costa greco-albanese - Tre aerei abbattuti nel cielo di Valona

BOLLETTINO 206

Il Quartiere Generale delle Forze Armate comunica in data di ieri:
Nella zona di frontiera circense continuano azioni di artiglierie attorno a Bardia; qualche piccolo reparto meccanizzato inglese che tentava avanzarsi alle nostre opere è stato respinto. In successive azioni offensive, l'aeronautica ha spezzonato e mitragliato nuclei meccanizzati nemici: numero incerto sono stati distrutti e distrutti. Nella zona di Valona un attacco nemico è stato respinto. Gli Inglesi hanno bombardato alcune nostre posizioni senza arrecare danni.
Sul fronte greco, il nemico ha tentato operazioni di carattere locale, ma è stato respinto con gravi perdite. Le forze di bombardamento e caccia di due Squadre si sono susseguite contro impianti industriali, apprestamenti difensivi e truppe. A Prevesa, base navale nemica, in seguito ad azione di bombardieri, conata con audacia, sono stati usati incendi e provocati danni a materiali, ad impianti industriali e ad un deposito alla foce.
Su Valona, nella mattinata del 29 corrente, la difesa aerea della R. Marina ha abbattuto in fiamme un apparecchio da bombardamento.
La caccia, intercettata la navigazione, abbattendo altri due velivoli nemici.
Unità navali hanno eseguito indisturbate, una prolungata azione di bombardamento contro apprestamenti nemici sulla costa greco-albanese, con identici risultati distruttivi.
In Africa orientale nulla di rilevante da segnalare.
Nella notte tra il 29 ed il 30 corrente, in due ondate successive, hanno sorvolato i poli lanciando manifesti alcune bombe sulla città di Valona, sono stati colpiti caseggiati civili, si deplorano 7 morti ed altri feriti.
Un nostro sommergibile di tipo "S", in Atlantico ha abbattuto un aereo da bombardamento inglese.

Il Paese in piedi

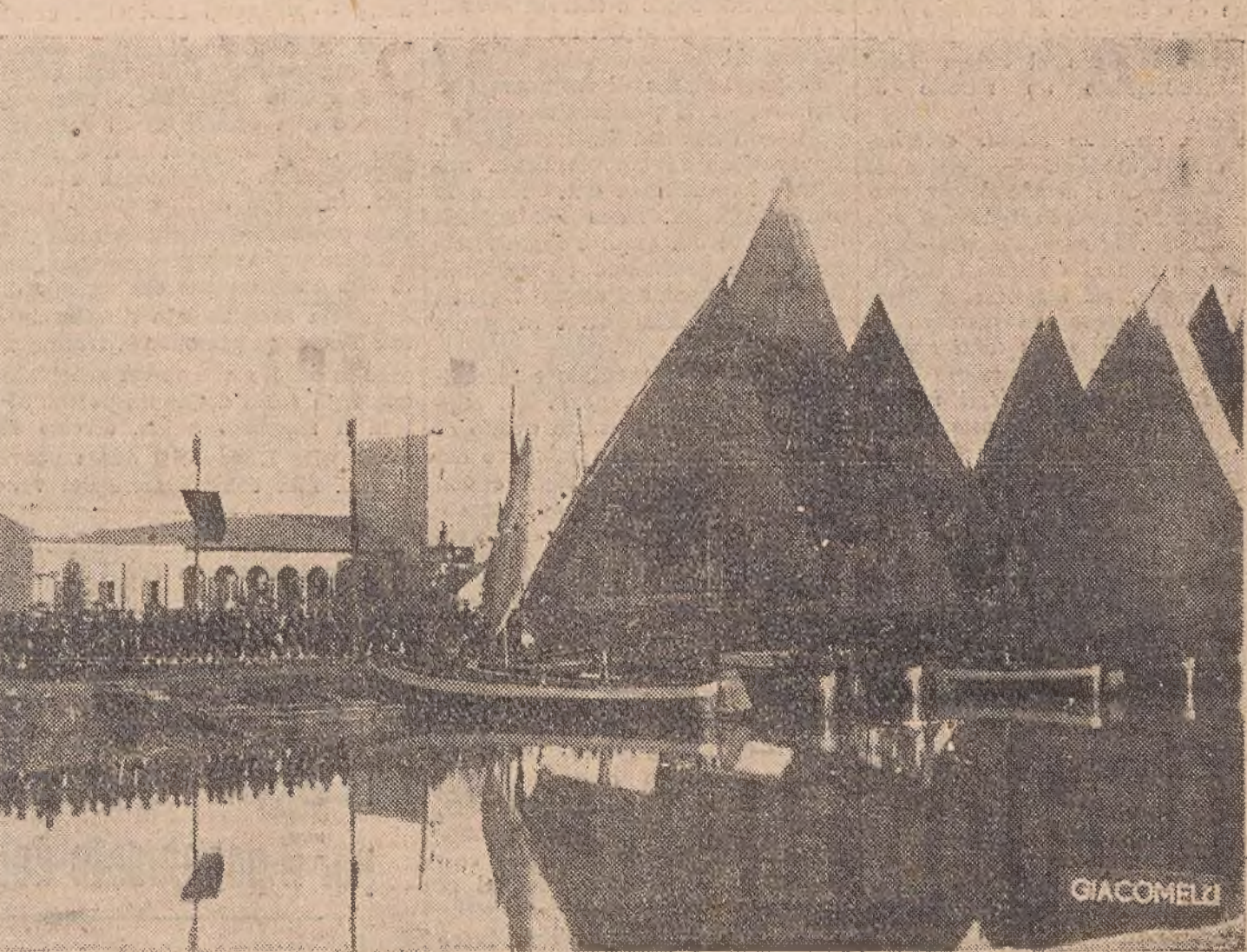
Giovanni Ansaldo ha tenuto alla radio la seguente conversazione:
Da quindici giorni, ormai, la situazione si è relativamente stabilizzata sul più importante dei nostri fronti, che è indubbiamente quello cirenaico. I Bollettini italiani si succedono annunciando tiri di artiglieria controposti. Colpi di colonne celeri, e altre operazioni di carattere locale; e i Bollettini inglesi, press'a poco, sono costretti ad ammettere che non c'è nulla di mutato sul fronte dell'Egitto.
Naturalmente, questa relativa stasi non deve far credere che a poco a poco, laggiù, si scivoli nella guerra di posizione. No. Da una parte e dall'altra, questa apparente stasi ricopre uno sforzo intenso di apprestamenti, un affluire di mezzi e di uomini per qualche altro nuovo urto. E' agevole capire che i nostri Bollettini dicono basta a dimostrazione — che gli inglesi da parte loro, raccolmano fino dal fondo della Palestina tutti i mezzi motorizzati di cui dispongono, per concentrarli sul confine di Cirenaica, nella speranza di poter prima o poi ripetere il colpo di Sidi el Barrani. Ed è del pari agevole comprendere che anche noi non siamo pigri, e che stiamo preparando le nostre armi per la difesa di Porti Bardia, difesa imprevedibile, certo, ma non per questo meno importante, e duratura al di là di tutte le ragionevoli possibilità ammesse dai tecnici.
Comunque sia, e qualunque possa essere la durata della difesa di

Colonne motorizzate del nemico bombardate a 5 km. dalla costa africana

Si conoscono ora i particolari dell'ardita azione compiuta da una nostra nave silurante contro i notevoli mezzi motorizzati nemici in movimento lungo la costa africana. La nostra silurante affrontò e superando enormi difficoltà riuscì a portarsi in posizione favorevole per battere efficacemente la costa.
Tanto si era avvicinata alla costa bassa e gialla la nostra piccola unità che dalla pianura non mancò la distanza diminuiva e si scorgeva distintamente una teoria di automobili che, ad un certo momento, forse per l'allarme dato alla vista della nave nemica, si disperdeva di colpo sull'ampio pianoro.
A 500 metri la nostra unità aprì il fuoco con il suo complesso di proiettili. Il bersaglio era rappresentato dalla moltitudine di autocarri disseminati sul terreno. Poi per l'abbrivo che per la piccola velocità, la nave si avvicinava maggiormente alla costa sempre inchiodando sotto il tiro dei suoi cannoni gli autocarri avversari. I colpi sollevavano sul terreno alti pinnacoli di sabbia dorata e la cadenza di tiro era impressionante. La nave ora sistemata trasversalmente alla costa sparava con tutti i suoi mezzi.
Passato il primo momento di confusione dovuto alla sorpresa arrecata, una batteria nemica autopropulsa iniziò il tiro contro la silurante. I primi colpi inglesi cadevano sul mare nella scia della nostra unità e sollevavano delle candide colonne di spuma. Poi i colpi avversari diventavano più numerosi, inquadrando la nostra nave. Dopo i primi cinque minuti di fuoco un cannone avversario era costretto al silenzio e subito dopo anche le altre bocche da fuoco delle batterie nemiche per aver rallentato la cadenza del tiro erano messe fuori combattimento. La nostra azione continuava centrando autonomi e scompigliando formazioni nemiche. Poi la nostra nave riprendeva velocemente la via del ritorno.
L'azione brillantissima compiuta dalla nostra marina in acque infide e in condizioni sfavorevoli di tempo, dimostra ancora una volta l'alto livello dell'addestramento degli uomini, l'entusiasmo degli equipaggi e la perizia dei nostri equipaggi.

Telegrammi al Segretario del Partito

Al Segretario del Partito sono pervenuti i seguenti telegrammi:
Da TRIESTE: «Nella ricorrenza del Natale del Soldato, le Forze Armate del Presidio di Trieste e dei centri della provincia, fraternamente accolte nelle sedi di Fascio e del Dopolavoro in perfetta unione di spirito con CC. NN. e popolo nella dedizione alla Patria fascista e nell'assoluta certezza della Vittoria, hanno appassionatamente acclamato al Re Imperatore ed al Duce invitato Condottiero dell'Italia imperiale. - Prefetto Borri, Comandante C. A. Gen. Balocco, Federale Grazioli».
Da RIETI: «Presenti le autorità militari, politiche e civili, le famiglie dei Caduti della Rivoluzione fascista e gli antemarcia, celebrando oggi alla Casa del Fascio presso il Sacrario dei Caduti il ventunesimo anniversario della fondazione del Fascio di Rieti primogenito della Sabina, in risposta alle meschinità del parolone Churchill, il Fascismo della provincia in nome dei suoi Martiri, delle sue Medaglie d'Oro e dei suoi Caduti tutti rinnovano giuramento di fedeltà al Duce, assicurando che con la disciplina, il lavoro e la passione di ogni ora contribuirà alla Vittoria della grande Patria di domani. - Prefetto Stroppolini, Federale Torda, Comandante Presidio magg. Ortona».
Da CATANIA: «Le truppe di questo Presidio, a cui nella ricorrenza del Natale sono stati distribuiti a cura dei Dopolavoro comunali e delle FF. AA. nelle rispettive sedi, alla presenza di gerarchi del Partito, 11.196 pacchiani preparati da questo Dopolavoro provinciale, vogliono esprimere la loro inalterabile fede negli ideali della Rivoluzione, il loro attaccamento al Partito e la loro gratitudine per le costanti manifestazioni di cameratesca fraternità delle CC. NN. e antemarcia che, stretto più che mai intorno ad esse, vogliono dimostrare quanto sia profonda e piena la loro "razza nella Vittoria". - Generale Coturri, Comandante Presidio Canale, Mario Sterle, Federale».
Da ROVIGO: «Gli ufficiali del Gruppo "Unici" di Rovigo, riuniti a rapporto, presente la rappresentanza della vecchia fedele guardia rivoluzionaria, riconoscono il saluto agli eroi combattenti ed



Domenica scorsa, alla presenza delle Eccellenze Galeazzo Ciano e Adelchi Sestini si è inaugurato a Cortellazzo il villaggio per pescatori «Costanza Ciano», esemplare opera di solidarietà umana e fascista che sorge in quel lembo di laguna veneta consacrato agli eroismi ed alle imprese leggendarie della Medaglia d'Oro Costanza Ciano, il villaggio ospita 76 famiglie di pescatori

La ardua azione di una nostra silurante

Si conoscono ora i particolari dell'ardita azione compiuta da una nostra nave silurante contro i notevoli mezzi motorizzati nemici in movimento lungo la costa africana. La nostra silurante affrontò e superando enormi difficoltà riuscì a portarsi in posizione favorevole per battere efficacemente la costa.
Tanto si era avvicinata alla costa bassa e gialla la nostra piccola unità che dalla pianura non mancò la distanza diminuiva e si scorgeva distintamente una teoria di automobili che, ad un certo momento, forse per l'allarme dato alla vista della nave nemica, si disperdeva di colpo sull'ampio pianoro.
A 500 metri la nostra unità aprì il fuoco con il suo complesso di proiettili. Il bersaglio era rappresentato dalla moltitudine di autocarri disseminati sul terreno. Poi per l'abbrivo che per la piccola velocità, la nave si avvicinava maggiormente alla costa sempre inchiodando sotto il tiro dei suoi cannoni gli autocarri avversari. I colpi sollevavano sul terreno alti pinnacoli di sabbia dorata e la cadenza di tiro era impressionante. La nave ora sistemata trasversalmente alla costa sparava con tutti i suoi mezzi.
Passato il primo momento di confusione dovuto alla sorpresa arrecata, una batteria nemica autopropulsa iniziò il tiro contro la silurante. I primi colpi inglesi cadevano sul mare nella scia della nostra unità e sollevavano delle candide colonne di spuma. Poi i colpi avversari diventavano più numerosi, inquadrando la nostra nave. Dopo i primi cinque minuti di fuoco un cannone avversario era costretto al silenzio e subito dopo anche le altre bocche da fuoco delle batterie nemiche per aver rallentato la cadenza del tiro erano messe fuori combattimento. La nostra azione continuava centrando autonomi e scompigliando formazioni nemiche. Poi la nostra nave riprendeva velocemente la via del ritorno.
L'azione brillantissima compiuta dalla nostra marina in acque infide e in condizioni sfavorevoli di tempo, dimostra ancora una volta l'alto livello dell'addestramento degli uomini, l'entusiasmo degli equipaggi e la perizia dei nostri equipaggi.

Cinque esempi della stupidità della propaganda inglese

Nei suoi numeri 10, l'Avon recava: Presso la Casa Allen di Londra è uscita quest'anno la seconda edizione (ottava ristampa) del volume di Lord Arthur Ponsonby «Falsehood in War Times», dove si illustrano metodi della propaganda britannica durante l'ultima guerra e si espongono i principi dell'arte della menzogna, quale arma di guerra. Il popolo, assicura Lord Ponsonby, dev'essere sempre confortato nel suo morale: così le vittorie devono essere esagerate e le sconfitte devono essere presentate come sconfitte, non possono venire sconfitte, devono, in ogni caso, essere convenzionalmente minimizzate, contro lo stimolo dell'indignazione, dell'orrore, dell'odio ha da essere intensamente e costantemente iniettata nella pubblica opinione. L'arma della menzogna è necessaria e salutare per mistificare il proprio popolo attraverso i neutrili e insidiare il nemico.
Durante i due ultimi mesi, cioè nel periodo in cui l'argomento preferito è stato l'Italia, l'attività menzognera degli inglesi ha superato se stessa. E' sempre facile documentare le falsificazioni per cui i dieci velivoli abbattuti contro venti non rientrati diventano, in bocca inglese, cinquante abbattuti e un perduto ovvero le omissioni dell'Ammiragliato britannico nel mollare con contegno, le notizie degli affondamenti; accade però che nelle fasi di eruzione propagandistica, i bugiardi di Londra si lascino cogliere con le mani nel sacco in modo inoppugnabile, evidente, riconosciuto. Non sarà male ricordare qualche esempio.
1) La propaganda inglese così descrisse la battaglia di Capo Teulada: «Un incrociatore nemico era in fiamme, un cacciatorpediniere era inclinato fortemente e con le macchine ferme, un'altra unità nemica era sbandata e perdeva velocità. Una formazione di «Swordfish» ha effettuato un attacco con siluri contro le navi da battaglia nemiche ed è stato notato un siluro colpito una di queste navi; un altro siluro ha colpito nella parte popiera un incrociatore di 10 mila tonnellate della classe «Bolzano» il quale dopo l'attacco riduceva la sua velocità».
Davanti a tanta fantasia fu deciso di far visitare ai corrispondenti stranieri tutte le navi italiane reduci dalla battaglia. Radio Londra assenti che dalla visita si sarebbero esclusi gli americani con testimoni indesiderabili. Si invitarono, e parteciparono, anche gli americani. Dopo la prima giornata di visita in una nostra base navale radio Londra assenti che si era sotto posta al controllo dei giornalisti neutrali soltanto una parte delle notizie. Ma il giorno seguente la visita proseguì e tutte le notizie furono esaminate riscontrandone la verità.
2) Il 24 dicembre la R. A. F. ha effettuato un bombardamento distruttivo sul porto di Valona. Tutti i nostri velivoli sono rientrati. La formazione aerea nemica non riuscì a raggiungere il cielo della città; un velivolo inglese venne abbattuto e fra i morti dell'equipaggio veniva riconosciuto il cadavere dell'ufficiale britannico William Tubby. Episodio modesto dal punto di vista bellico ma significativo: l'ufficiale Tubby è il testimone più muto dell'abitudine falsificatrice inglese di ogni episodio della guerra.
3) In data 21 dicembre il bollettino British Official Press recava: «Il destino dell'Armata italiana in Albania è segnato: essa deve ora gettarsi a mare oppure arrendersi senza condizioni». Ma i giorni passano e si dimostra che il dilemma doveva comportare una terza soluzione.
4) Da venti giorni la propaganda inglese — giornali, radio, corrispondenze, notizie di agenzie — parla di una invasione della Libia in corso. Ogni giorno si è alla vigilia della caduta di Bardia. All'indomani ci si accorge che Bardia resiste e che l'invasione della Libia continua a consistere in combattimenti nella zona di frontiera cirenaica. Imperturbati si torna a ripetere che la resistenza è tale che che tuttavia «si è alla vigilia».
5) In Italia si è formata una commissione per chiedere la pace alla Grecia e un'altra commissione è partita per gli Stati Uniti per trattare la pace con la Gran Bretagna.
Cinque esempi scelti fra tanti; e assolutamente indicibili.

Fraterno cameratismo tra Esercito e Camicie nere

Al Segretario del Partito sono pervenuti i seguenti telegrammi:
Da TRIESTE: «Nella ricorrenza del Natale del Soldato, le Forze Armate del Presidio di Trieste e dei centri della provincia, fraternamente accolte nelle sedi di Fascio e del Dopolavoro in perfetta unione di spirito con CC. NN. e popolo nella dedizione alla Patria fascista e nell'assoluta certezza della Vittoria, hanno appassionatamente acclamato al Re Imperatore ed al Duce invitato Condottiero dell'Italia imperiale. - Prefetto Borri, Comandante C. A. Gen. Balocco, Federale Grazioli».
Da RIETI: «Presenti le autorità militari, politiche e civili, le famiglie dei Caduti della Rivoluzione fascista e gli antemarcia, celebrando oggi alla Casa del Fascio presso il Sacrario dei Caduti il ventunesimo anniversario della fondazione del Fascio di Rieti primogenito della Sabina, in risposta alle meschinità del parolone Churchill, il Fascismo della provincia in nome dei suoi Martiri, delle sue Medaglie d'Oro e dei suoi Caduti tutti rinnovano giuramento di fedeltà al Duce, assicurando che con la disciplina, il lavoro e la passione di ogni ora contribuirà alla Vittoria della grande Patria di domani. - Prefetto Stroppolini, Federale Torda, Comandante Presidio magg. Ortona».
Da CATANIA: «Le truppe di questo Presidio, a cui nella ricorrenza del Natale sono stati distribuiti a cura dei Dopolavoro comunali e delle FF. AA. nelle rispettive sedi, alla presenza di gerarchi del Partito, 11.196 pacchiani preparati da questo Dopolavoro provinciale, vogliono esprimere la loro inalterabile fede negli ideali della Rivoluzione, il loro attaccamento al Partito e la loro gratitudine per le costanti manifestazioni di cameratesca fraternità delle CC. NN. e antemarcia che, stretto più che mai intorno ad esse, vogliono dimostrare quanto sia profonda e piena la loro "razza nella Vittoria". - Generale Coturri, Comandante Presidio Canale, Mario Sterle, Federale».
Da ROVIGO: «Gli ufficiali del Gruppo "Unici" di Rovigo, riuniti a rapporto, presente la rappresentanza della vecchia fedele guardia rivoluzionaria, riconoscono il saluto agli eroi combattenti ed

Pretesa frase del Duce che non è mai stata pronunciata

Taluni giornali, riferendo un discorso tenuto dal Prefetto di Milano, hanno riportato una frase che il Duce avrebbe pronunciata circa la durata della guerra.
Tale frase non fu mai pronunciata e nemmeno mai pensata. (Stefani)

A un anno dalla morte Lucio d'Ambra

Ad un anno dalla morte di Lucio d'Ambra, il ricordo di lui non neppure scalfito dal tempo. Il suo nome non si è affievolito, anzi, in un'epoca di cui il li-
non è certo il protagonista principale.



Il suo nome di romanziere brilla nella storia della nostra letteratura. Lucio d'Ambra giunse alla fama accademica. Sedici anni soltanto aveva il giovane Renato Geronzi (si era nel 1896) quando pubblicò il suo primo volume di romanzi: «Le sottili penne». Questa

manzieri, abituati all'eredità ottocentesca del romanzo d'analisi a scavare in profondità dentro uomini e cose, creano sempre più intorno ai loro eroi, come l'atmosfera intorno all'individuo, la vastità dei grandi orizzonti eterni dall'uomo, preferendo la sintesi all'analisi e il valore lirico dell'arte allo spirito borghese dell'antico realismo limitato in se stesso, privo di trasfigurazione.

La Trilogia romantica «Fantasia di mandorli in fiore», «La sposa sul ponte», «Conversazioni di mezzanotte» apparve a tutti il capolavoro del secondo romanziere, e una tra le più imponenti costruzioni narrative della nostra letteratura. La potenza del romanziere si confermò più che in ogni altra sua opera in «Conversazioni di mezzanotte», dove la vita spirituale, palpitante e avvincente è rappresentata con grande varietà di toni, di effetti, di scene, di personaggi e di passioni.

La fatica di romanziere non gli impediva però di continuare anche quella di commediografo: molti ed in parecchi atti sono i lavori da lui dati al teatro, fra i quali citeremo «Il Bernini», 4 atti; «Goffredo Mameli», 5 atti; «La frontiera», 3 atti; «Gli esuli», 3 atti; «Le nevi al vento del Sud», 3 atti; «Solitudine», 3 atti; «La formidabile signora Asa», 3 atti. Scrisse anche un libro per ragazzi, «Trent'anni di vita letteraria», «Le cinque Italie» e numerosi articoli nei molti giornali e riviste a cui collaborò. Giornalista, egli era anche stato redattore della Tribuna e dell'Epoca, direttore di «Noti e del mondo» e critico drammatico della Nuova Antologia. Conferenziere arguto, e nella forma brillante avvolgeva la sua cultura, fu applaudito dai pubblici di quasi tutte le nostre città, che avevano anche acclamato, e molto, i suoi lavori, rappresentati sulle scene da primarie Compagnie.

Nel dicembre del '36 diede alle stampe «Il romanzo di Abbazia», che ebbe grande successo. Fu pubblicato dapprima sul giornale Roma di Napoli. Per due anni aveva trascorso ad Abbazia le estati, affascinato da un misterioso senso di poesia che volle interpretare nelle pagine del romanzo.

Sebbene — disse allorché pubblicò il libro — gli italiani ammettono ogni anno ad Abbazia, essi sono ancora la minoranza di fronte agli austriaci ed agli ungheresi che primavera, estate ed autunno affollano gli alberghi e le ville di quella che fu chiamata «la perla del Carnaro».

«Il romanzo d'Abbazia» per la diffusa simpatia per la quale il gran pubblico italiano segue l'opera mia di romanziere, gioverà forse ad aumentare la percentuale dei nostri connazionali desiderosi di conoscere ed ammirare quel meraviglioso angolo, veramente benedetto da Dio, della penisola istriana.

Lucio d'Ambra ebbe la sventura di perdere suo figlio Diego, e quello fu un immenso dolore per il romanziere, un dolore che non si cancellò mai dal suo cuore: il giovane, entrato nella carriera consolare, era amatissimo a Cannes, dove ne reggeva quel Consolato con animo di fascista: fu impietoso da quanti lo avevano conosciuto, una lapide a Cannes ne ricorda le alte benemerenze e Mussolini stesso dettò l'epitaffio. Grandi onori che non scemarono l'angoscia del d'Ambra, quantunque gli fossero preziosi. La sua religione era la Patria, simboleggiata in quel giovane; il suo culto letterario era Balzac, di cui un ritratto ornava il suo studio nell'appartamento dei Prati di Castello che era già stato di Antonio Fogazzaro.

Il 19 aprile 1937 era stato nominato Accademico d'Italia.

«Lucio d'Ambra — sono parole di Marinetti — con la sua vasta

amore, non sarà scritto inutilmente».

Seguirono altri notevoli romanzi, come «Fantasia davanti a Palazzo Dario».

Bellissimo è il libro «L'autore delle duecento commedie» che Lucio d'Ambra dedicò a illustrare Carlo Goldoni nella vita e nell'opera, come anche «Il Tragedista legato alla sedia» (Vittorio Alfieri).

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l'bro hanno tenuto una solenne celebrazione del compianto primo presidente Lucio d'Ambra. Presentato dal poeta Marinetti che volle rendere affettuoso omaggio alla memoria dell'illustre scomparso, Gino Verrini ha rievocato in una nobile e commossa sintesi la vasta e complessa opera letteraria di Lucio d'Ambra con parole semplici ed eleganti, con profonda conoscenza e con acutezza di giudizio.

Elena Altieri e Gastone Venzani hanno letto alla fine alcune pagine dell'illustre scrittore.

La morte del poeta albanese padre Giorgio Fishta

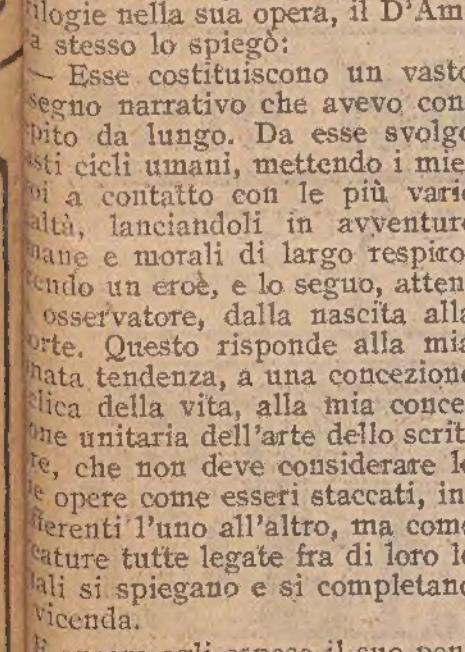
Accademico co d'Italia

TIRANA, 30. Stamane è morto a Scutari, in seguito ad attacco cardiaco, padre Giorgio Fishta (dell'ordine dei Frati Minori) poeta nazionale d'Albania, Accademico d'Italia.

Padre Fishta fu il primo allievo del primo collegio aperto in Albania dai missionari italiani. Autore di numerose pubblicazioni culturali e letterarie, perseguendo il disegno di creare una vera e propria letteratura nazionale nell'Albania come base del movimento per l'indipendenza del Paese, scrisse *Lahuta e Malis* (La lira della montagna) il cui primo libro apparso nel 1905 fu accolto in Albania con entusiasmo. *Lahuta e Malis*, la sua più importante opera poetica, venne ed è considerato il capolavoro della letteratura albanese. Coltivò anche la grammatica, sconosciuta prima di lui nell'Albania, e scrisse oltre una decina di commedie e di tragedie accolte con successo vivissimo.

Patriota convinto e fervente, si prodigò sin da giovanissimo col pensiero, con la parola, con gli scritti e con le azioni, per la nobile causa di legare — per sempre — i destini della sua Patria a quelli d'Italia.

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro



Che cosa rappresentavano le flogie nella sua opera, il d'Ambra stesso lo spiegò:
«Esse costituiscono un vasto segretum narrativo che avevo concepito da lungo. Da esse sviluppo certi cicli umani, mettendo i miei in contatto con le più varie età, lanciandoli in avventure umane e morali di largo respiro, dando un eroe, e lo seguì, attento, osservatore, dalla nascita alla morte. Questo risponde alla mia antica tendenza, a una concezione unitaria dell'arte dello scrittore, che non deve considerare le opere come esseri staccati, indifferenti l'uno all'altro, ma come creature tutte legate fra loro le quali si spiegano e si completano vicendevolmente».

«E ancora egli espose il suo pensiero sul romanzo in generale: «Credo il romanzo la più vasta, larga, risonante, adattabile forma di componimento letterario la sola che intrinsecamente possa guardarsi al carattere orchestrale come dei nostri tempi in cui tutto, mille voci dei più diversi contrastanti aspetti della nostra vita s'incrociano e si fondono. Il romanzo moderno è il poema dei nostri giorni e può contenere, come meglio oggi non potrebbe alcuna forma letteraria, quel senso religioso e popolare proprio della tragedia greca, quell'accordo e disaccordo di voci individuali e collettive — antagonismi e coesioni — che costituiscono così caratteristicamente il dramma limitato insieme all'imitazione del nostro tempo. Certamente, perché il romanzo risuoni nel nostro secolo che più di quanto già risuonò nel secolo scorso in tutti i Paesi del mondo, è necessario che i ro-

manziere, abituati all'eredità ottocentesca del romanzo d'analisi a scavare in profondità dentro uomini e cose, creano sempre più intorno ai loro eroi, come l'atmosfera intorno all'individuo, la vastità dei grandi orizzonti eterni dall'uomo, preferendo la sintesi all'analisi e il valore lirico dell'arte allo spirito borghese dell'antico realismo limitato in se stesso, privo di trasfigurazione.

La fatica di romanziere non gli impediva però di continuare anche quella di commediografo: molti ed in parecchi atti sono i lavori da lui dati al teatro, fra i quali citeremo «Il Bernini», 4 atti; «Goffredo Mameli», 5 atti; «La frontiera», 3 atti; «Gli esuli», 3 atti; «Le nevi al vento del Sud», 3 atti; «Solitudine», 3 atti; «La formidabile signora Asa», 3 atti. Scrisse anche un libro per ragazzi, «Trent'anni di vita letteraria», «Le cinque Italie» e numerosi articoli nei molti giornali e riviste a cui collaborò. Giornalista, egli era anche stato redattore della Tribuna e dell'Epoca, direttore di «Noti e del mondo» e critico drammatico della Nuova Antologia. Conferenziere arguto, e nella forma brillante avvolgeva la sua cultura, fu applaudito dai pubblici di quasi tutte le nostre città, che avevano anche acclamato, e molto, i suoi lavori, rappresentati sulle scene da primarie Compagnie.

Nel dicembre del '36 diede alle stampe «Il romanzo di Abbazia», che ebbe grande successo. Fu pubblicato dapprima sul giornale Roma di Napoli. Per due anni aveva trascorso ad Abbazia le estati, affascinato da un misterioso senso di poesia che volle interpretare nelle pagine del romanzo.

Sebbene — disse allorché pubblicò il libro — gli italiani ammettono ogni anno ad Abbazia, essi sono ancora la minoranza di fronte agli austriaci ed agli ungheresi che primavera, estate ed autunno affollano gli alberghi e le ville di quella che fu chiamata «la perla del Carnaro».

«Il romanzo d'Abbazia» per la diffusa simpatia per la quale il gran pubblico italiano segue l'opera mia di romanziere, gioverà forse ad aumentare la percentuale dei nostri connazionali desiderosi di conoscere ed ammirare quel meraviglioso angolo, veramente benedetto da Dio, della penisola istriana.

«Abbazia — ove si eccettuino un luminoso libro di impressioni di Arturo Maripati — non ha ancora in Italia la ricca letteratura illustrativa che s'ebbe in altre lingue quando questa meravigliosa spiaggia era ricchezza dell'Impero austro-ungarico. Facilmente allacciata ad altre due meraviglie — evocate anch'esse nel mio romanzo — che sono le prodigiose Grotte di Postumia e la divina Isola Brioni, Abbazia merita invece che tutti gli italiani conoscano, da poeti che si appassionano a cantare i suoi privilegiati e inconfondibili tesori. Se vi sono al mondo angoli in cui il paradiso terrestre sembra ancora felicità degli occhi e dell'anima concessa agli umani, uno di questi è Abbazia. Diceva Bourget che «vi sono in Italia angoli di terra così teneri qu'au paradis pout voir les presser sur son cœur», come persone viventi ed amate. Ed io amo Abbazia in questo modo. E se dalle pagine del «Romanzo d'Abbazia» questa ardente tenerezza andrà dal mio cuore al cuore di chi leggerà questo romanzo non d'amore, ma del mio

amore, non sarà scritto inutilmente».

Seguirono altri notevoli romanzi, come «Fantasia davanti a Palazzo Dario».

Bellissimo è il libro «L'autore delle duecento commedie» che Lucio d'Ambra dedicò a illustrare Carlo Goldoni nella vita e nell'opera, come anche «Il Tragedista legato alla sedia» (Vittorio Alfieri).

La solenne celebrazione alle Stanze del l'bro

Roma, 30. Ieri le Stanze del l

LE ULTIME DELLA NOTTE

Gli Stati Uniti e la guerra europea

Hitler risponderebbe oggi al discorso di Roosevelt

Domani alle 19 parla Göbbels

Berlino, 30. I circoli germanici di solito sono informati al più presto delle mosse di Roosevelt. Il presidente americano ha risposto al discorso di Hitler con un discorso di risposta. La sua risposta è stata pubblicata nella forma di una dichiarazione ufficiale, ma non di un discorso.

Berlino, 30. Il presidente Roosevelt ha risposto al discorso di Hitler con un discorso di risposta. La sua risposta è stata pubblicata nella forma di una dichiarazione ufficiale, ma non di un discorso.

Aspettiamo i fatti

Roma, 30. Il giornale d'Italia commenta il radiodiscorso del presidente Roosevelt sugli indirizzi della politica americana nella guerra europea. Il discorso, che avrà luogo alle 19 e terminerà alle 19.20, sarà trasmesso da tutte le stazioni radiofoniche.

Propositi americani

Per gli aiuti all'Inghilterra

Washington, 30. Il salone diplomatico della Casa Bianca, davanti ai microfoni radio installati sul suo scrittoio, il presidente Roosevelt ha annunciato ieri sera il suo annuncio di un discorso sugli aiuti americani alla Gran Bretagna.

Le premesse errate

Un'idea che sarebbe pericolosa illusione il pensare che le Potenze dell'Asse non abbiano propositi aggressivi nei confronti dell'Occidente. Gli Stati Uniti devono intensificare le loro preparazioni per l'eventualità di un attacco. Il nuovo ordine che verrebbe restaurato in Europa in seguito a una vittoria dell'Asse, potrebbe secondo Roosevelt, essere "un terribile errore".

Quando la pretesa minaccia delle Potenze dell'Asse per gli Stati Uniti e l'Occidente occidentale, che incombe dopo la loro vittoria, il presidente Roosevelt ha bene che essa è solo la favola sventata dalla propaganda britannica. La politica britannica ha sempre sperato degli scopi aggressivi e delle minacce nella politica dei Paesi comunisti, che ha preparato e condotto le sue guerre veramente aggressive. La guerra della Gran Bretagna all'Asse ha confini e scopi nettamente delimitati in Europa e nelle sue dipendenze africane. E' combattuta per liberare le loro Nazioni e l'Europa dall'oppressione imperiale britannica, così come gli Stati Uniti hanno combattuto le loro due guerre di indipendenza per liberare il loro territorio e i loro mari dalla dominazione britannica, considerata intollerabile.

E' grave errore - aggiunge il giornale d'Italia - quello della politica ufficiale degli Stati Uniti di volere erigersi a giudice e arbitro dell'Europa e della sua storia ignorando le sue elementari realtà, le sue sofferenze e il pesante regime di ingiustizia che l'ha dominata, dimenticando i precedenti americani, pur eloquenti e consegnati con fierezza nella storia nazionale americana. Ma Roosevelt vorrebbe credere alla vittoria dell'Inghilterra, sulla base dei documenti forniti dall'Inghilterra, pur non nascondendosi che i suoi aiuti possono arrivare in ritardo. L'Inghilterra - conclude il giornale - non può vincere la guerra. Gli aiuti americani sarebbero dati con pura perdita e non senza rischio.

Prime opposizioni

Senator Wheeler che a suo parere si trovò a capo dell'opposizione alla riforma della Corte Suprema americana proposta da Roosevelt, ha risposto oggi al discorso presidenziale ad un'assemblea dell'opposizione parlamentare alla politica di continui aiuti all'Inghilterra. Il "New York Times" scrive a questo proposito che la guerra europea si trova al centro delle discussioni nella sessione del Congresso americano, il quale dovrà essere convocato entro il 1941. Ha detto che dove gli Stati Uniti possono giungere con i loro aiuti all'Inghilterra senza vederli coinvolti nella guerra. Anche il "Daily News" scrive che il popolo americano deve sapere se può appoggiare la politica di Roosevelt senza la sua neutralità corra pericolo. Inoltre, dice il giornale, l'America si domanda che cosa ricompenserà il cambio dei suoi aiuti, e che punto la difesa della nazione americana può essere salvata agli urgentissimi bisogni degli Stati Uniti.

Un altro colloquio con il presidente Roosevelt e con Correll, l'ambasciatore Phillips, domani in aereo alla volta di New York. Taylor, inviato straordinario degli Stati Uniti a Berlino, ha inviato straordinari telegrammi a Roosevelt.

Un commento nipponico

Tokio, 30. Un rappresentante autorizzato del governo commentando il discorso di Roosevelt ha dichiarato: "La politica di aiuti all'Inghilterra è più che logico che il presidente degli Stati Uniti preannunci la sconfitta dell'Asse. Sarebbe interessante conoscere la reazione del popolo americano al rifiuto opposto da Roosevelt di prendere l'iniziativa di un movimento di pace". L'organo delle Forze armate accusa intanto gli Stati Uniti e l'Inghilterra di cercare di indebolire il Giappone mediante gli aiuti alla Cina che presumibilmente saranno intensificati.

Venti ufficiali generali

della Lettonia, Lituania ed Estonia nelle Forze Armate sovietiche

Mosca, 30. Con decreto del governo sovietico firmato dal presidente del Comitato del Popolo, Molotov, sono stati assunti in data odierna nei quadri del Comando delle Forze Armate col loro rispettivi gradi 20 ufficiali generali. I generali degli Eserciti lettone, lituano ed estone. Inoltre sono stati inquadrati nove maggiori generali, cinque generali di artiglieria e tre generali di intendenza. Sembra che dei tre Stati baltici si voglia creare un unico distretto militare con sede in Riga.

"Siamo pronti all'azione"

Un proclama di von Brauchitsch all'Esercito

Berlino, 31. Il Comandante in capo dell'Esercito tedesco, Maresciallo di campo von Brauchitsch, ha indirizzato all'Esercito, in occasione della fine dell'anno, il seguente ordine del giorno:

«All'Esercito: Soldati! Un anno di superbo lavoro sta dietro di voi. Voi avete compiuto ciò che il Führer e il popolo hanno aspettato da voi. In esempio cameratismo con le altre Forze armate, voi avete ottenuto la più grande vittoria della storia. Questa vittoria ha dato il più alto significato al sacrificio dei camerati caduti e feriti. Più forti che mai al principio del nuovo anno, noi siamo pronti all'azione. Sotto il comando del nostro Führer e con incommensurabile fiducia in lui, batteremo anche l'ultimo nemico. I miei migliori auguri per l'anno 1941 vadano a voi e alle vostre famiglie. Avanti, con Dio, con la Germania».

I successi di unità di superficie della marina di guerra tedesca nell'Atlantico e nel Pacifico danno occasione a questi giornali di sottolineare come l'Inghilterra abbia perduto non solo il controllo dei mari europei, ma anche quello dei mari mondiali.

Il terrore greco nei villaggi della Macedonia romana

Bucarest, 30. Il quotidiano "Biruintza", sotto il titolo "Bruciano le case romene della Macedonia", dedica l'editoriale odierno al terrore scatenato dai greci contro i villaggi romeni della Macedonia. Dopo aver messo in rilievo come i macedoni oppressi abbiano sempre considerato da secoli l'Italia il loro naturale rifugio nella lotta per l'indipendenza, il giornale afferma che ora, quando i macedoni romeni vengono spinti in prima linea nella guerra contro l'impero fascista, ad essi non restano che due vie di scelta: se non la diserzione, accompagnata dal sacrificio di atroci sofferenze per i loro familiari, o il suicidio per sottrarsi all'obbligo di combattere contro coloro dal quale essi attendono la libertà. Il giornale cita tra gli altri il caso del giovane Sotir Orala, figlio di un professore del liceo romano di Salonicco, che a 24 anni si è recato a Bucarest, ove si era laureato in scienze economiche e commerciali e che ha preferito uccidersi per non marciare contro gli italiani, non volendo disertare per non esporre il padre ad atroci persecuzioni. Esemplari come questo, continua il giornale, se ne potrebbero citare centinaia. Bruciano i villaggi macedoni romeni, ma non è la prima volta. Le rappresaglie non spaventano i macedoni romeni. Coloro che credono, bruciando centinaia di case, di poter distruggere un popolo, si ingannano.

Norme per il prelievamento di generi alimentari nel mese di gennaio

Roma, 30. In attesa delle prossime norme che disciplineranno tutto il razionamento, che il Ministero dell'Agricoltura sta elaborando, si comunica intanto che il prelievamento della pasta, della farina e del riso nel quantitativo corrispondente alle due prime settimane del prossimo gennaio, potrà essere effettuato a partire dal 1.° gennaio, senza prelievo in conformità a quanto è già avvenuto nel mese di dicembre. Il prelievamento potrà essere fatto nei termini di validità di ciascuno dei primi due buoni settimanali della serie valevole per il primo mese, posta a sinistra della carta una delle tre distribuite alla popolazione negli scorsi giorni. I successivi prelievi dovranno essere fatti previa prenotazione da eseguire in conformità a norme che saranno tempestivamente comunicate. E' pertanto indispensabile che la cedola di prenotazione relativa al primo mese, posta in basso a sinistra della carta, sia conservata attaccata alla carta stessa per valere al momento opportuno. La prenotazione non è richiesta per il prelievamento dei grassi diversi dall'olio (burro, lardo, strutto). Il prelievamento sarà fatto a mezzo dei buoni N. 6. E' necessaria, invece, la prenotazione per l'olio e per lo zucchero. Per la prenotazione dell'olio deve essere usato il primo buono di prelievamento N. 5 (che diventa così, cedola di prenotazione) e il prelievamento verrà fatto per decadi, a mezzo degli altri buoni N. 5. Per lo zucchero la prenotazione va fatta a mezzo del corrispondente buono N. 11. Sia per lo zucchero che per l'olio la prenotazione va fatta entro il 3 gennaio p. v.

Il razionamento in Romania dei generi alimentari

Bucarest, 30. La Romania, in seguito alle difficoltà di approvvigionamento, ha limitato il consumo dei generi alimentari. Il governo rumeno ha, infatti, disposto che la vendita della carne venga effettuata soltanto la domenica, il lunedì e il martedì. Negli altri giorni della settimana è ammessa solo la vendita del pollame. Anche i grassi di maiale possono essere venduti solo nei giorni in cui è ammessa la vendita della carne fresca. Per l'olio, il burro e le uova, non esistono restrizioni ufficiali, ma questi generi si trovano raramente e a caro prezzo. Il pane si vende 24 ore al giorno e di tipo misto.

Le tessere per il pane in Jugoslavia

Belgrado, 30. E' imminente un ordinamento speciale per la distribuzione dei generi alimentari in Jugoslavia. Entro il prossimo mese di gennaio entreranno in vigore le tessere per il pane.

Sul fronte greco

Aerei e navi martellano i centri del nemico

XXX, 30. L'Armata aerea, in stretta collaborazione con l'Esercito e la Marina, ha operato in questi giorni azioni di notevole importanza tattica e strategica, infliggendo al nemico perdite rilevanti. A nord di Coriza è stata colpita in pieno giorno una lunga colonna nemica in marcia sulla rotabile. Per quattro ore in un continuo avvicinarsi di stormi le truppe greche sono state mitragliate dalla nostra caccia. I risultati sono stati efficacissimi. Uno dei nostri più attivi gruppi di cacciatori ha inoltre operato delle fruttifere crociere offensive su un gruppo di rotabili che dal Corciano porta a Kalabaki. Infatti, è stata poi l'opera dei bombardieri. Gruppi di "Sparvieri" hanno mitragliato e martellato la zona di Veskopola dove erano stati segnalati concentramenti nemici ed il nodo stradale fra Pogradec e Leshtica. Altri gruppi hanno rovesciato su Prevesa, dove il nemico ha la sua base navale più avanzata, tonnellate di bombe di vario calibro e si sono visti divampare incendi. Anche un piroscafo è risultato gravemente colpito. Sul fronte di Pogradec, dove è stata completata dalle nostre navi da guerra che hanno tenuto sotto il fuoco dei loro cannoni di grosso calibro le forze e gli apparecchiamenti nemici per lunghissimo tempo. Un'incursione nemica su Valona ha riportato lo stesso successo di quelle precedenti. Sui quattro "Blenheim" uniti a gettare regolarmente le loro bombe in acqua, tre sono restati in essere sul nostro territorio e l'altro si è potuto fioncare tra le nubi dopo essere stato ripetutamente colpito. L'incursione si è svolta tra le 11.15 e le 11.30. Uno dei quattro bombardieri nemici è stato colpito prima ancora che sganciasse le sue bombe dalla fava contraria ed è venuto giù fumante come una torcia. Interventuta tempestivamente la caccia, gli altri due "Blenheim" segnavano a pochi istanti la stessa sorte. L'ultimo infine discendeva di quota lasciando una grande scia di fumo ma aveva la fortuna di trovare un banco di nubi che lo nascondeva completamente ai nostri cacciatori. Nella settimana vi erano stati altri due incidenti, in ognuna delle quali il nemico aveva perduto tre apparecchi, come ha riferito nel suo Bollettino il Quartier Generale.

Sono quindi nove apparecchi da bombardamento uglieri che si aggiungono a quelli numerosissimi che hanno trovato il loro cimitero in Albania. Uno dei piloti degli apparecchi abbattuti ieri si è salvato col paracadute restando prigioniero.

Anche nella dura lotta sostenuta dai nostri incommensurabili reparti operanti sull'Indusio e asprissimo terreno marmarico, nel corso della sanguinosa battaglia che proprio in questi ultimi giorni ha segnato pagine superbe di eroismo e di valore, l'O.N.D. ha potuto portare la sua opera assistenziale sino alle linee più avanzate. Perdurando lo stato di guerra eccezionale, l'Ufficio centrale cilenaco del Doposcuola delle Forze Armate ha chiesto e ottenuto dal Maresciallo Graziani di essere presente nei giorni precedenti il Natale, tra i nostri soldati, ma soprattutto tra i nostri feriti, continuando a dare i suoi dispacci alle autorità inglesi. Epidemie sono già scoppiate un po' dovunque e le autorità fanno di tutto per isolare e combattere. Ora il "Sunday Times" denuncia un altro pericolo che fa temere, certo sbalordito tutti coloro che avevano creduto nel mito della pulizia inglese. Il "Sunday Times" dice infatti che in numerosi ricoveri delle stazioni della ferrovia sotterranea vi è una invasione di pulci, pidocchi e altri parassiti che fanno imporre alle persone che vi si recano l'obbligo di prendere un bagno e di cambiare sovente la biancheria personale.

Le stazioni londinesi invase dai parassiti

Epidemie si dà già dovunque

Stoccolma, 30. (B). Si ha da Bergen che la flotta mercantile norvegese che naviga per conto dell'Inghilterra ha subito altre grandi perdite. Alcuni armatori di Bergen hanno ricevuto la notizia che altre sette navi norvegesi viaggianti in convogli inglesi sono state affondate. Le navi avevano una stazza lorda complessiva di circa 30.000 tonnellate, con equipaggi per un totale di 67 uomini, di cui 51 norvegesi. Si teme inoltre che altre due grosse navi da carico norvegesi naufragate dall'Inghilterra siano state affondate; gli armatori proprietari dei due piroscafi sperano però nella possibilità che le navi siano state sequestrate e gli equipaggi internati.

Ingenti perdite umane

Il repentino rincrudirsi degli attacchi aerei alla Gran Bretagna ha dato una gelida doccia agli ottimismo inglesi. Dopo le brevi pause natalizie gli inglesi in generale erano convinti che il maltempo ostacolasse i voli dei bombardieri tedeschi, speranza che era stata loro istillata da numerosi oratori e dai giornali. I giorni seguenti hanno da Londra che gli attacchi contro la Capitale e altri centri industriali e portuali dell'Inghilterra causarono un numero insolitamente grande di morti e feriti, poiché molti abitanti non si servivano più dei ricoveri antiaerei. La causa di questo aumento di perdite umane deve invece ritenersi dovuta alla fulmineità degli attacchi che hanno sorpreso anche gli uomini dei servizi di scorta, cosicché i bombardieri sono giunti sugli obiettivi senza essere stati avvertiti in precedenza.

L'affollamento delle stazioni della ferrovia metropolitana e dei ricoveri, e il concentrarsi di grandi masse di persone raccolte ormai da mesi e mesi in ambienti chiusi e male aerati, continua a dare seri dispiaceri alle autorità inglesi. Epidemie sono già scoppiate un po' dovunque e le autorità fanno di tutto per isolare e combattere. Ora il "Sunday Times" denuncia un altro pericolo che fa temere, certo sbalordito tutti coloro che avevano creduto nel mito della pulizia inglese. Il "Sunday Times" dice infatti che in numerosi ricoveri delle stazioni della ferrovia sotterranea vi è una invasione di pulci, pidocchi e altri parassiti che fanno imporre alle persone che vi si recano l'obbligo di prendere un bagno e di cambiare sovente la biancheria personale.

L'aiuto dell'America

La Nya Dagliga Allehanda, in un articolo di fondo, commentando stasera il discorso di Roosevelt, il giornale dice che il discorso tenuto da Roosevelt dopo una potente campagna pubblicitaria che pure uno scopo di carattere interno, è cioè quello di radunare tutto il popolo statunitense intorno alla sua persona. Dopo aver fatto notare che Roosevelt non vuole venire a un compromesso con i Paesi dell'Asse e che intende invece dare all'Inghilterra tutto l'aiuto possibile, la Nya Dagliga Allehanda rileva che il Capo dello Stato americano ha pure dichiarato di non avere alcuna intenzione di mandare un Corpo di spedizione in Europa e concludere che con ciò Roosevelt ha voluto lasciarsi tutte le vie aperte per l'avvenire.

Autare l'Ente Comunale di Assistenza è un dovere per tutti i cittadini.

Scontro tra due treni nella stazione di Lesina

Foggia, 30. Un treno viaggiatori mentre entrava nella stazione di Lesina investiva un treno merci che era fermo. Le due locomotive e vari carri riportavano gravi danni. Si dichiarò nove feriti di cui cinque tra il personale viaggiante.

Misterioso fermento di una vecchia signora nell'interno di un ascensore

Milano, 30. Ieri sera a tarda ora, nell'interno dell'ascensore dello stabile di via Gransasso 25, veniva rinvenuta, gravemente ferita alla nuca, la signora Anna Maggioni, di 64 anni. Dalle indagini esperte della polizia è risultato che verso le 20 di ieri sera si era presentato all'alloggio della vecchia signora un individuo qualificatosi per il rag. Filippo Tumminelli. Costui raccontava alla Maggioni che era giunto a Milano un genero della vecchia signora, un suddito greco fuggito in circostanze drammatiche da un campo di concentramento e invitava la Maggioni a recarsi in via Gransasso ove il genero, in condizioni precarie di salute, desiderava vederla. La donna immediatamente si vestì e seguiva il Tumminelli. I due furono visti infatti entrare nella casa di via Gransasso e prendere posto nell'ascensore. Però dopo il fermento, il Tumminelli si dileguava. La squadra mobile è riuscita oggi a rintracciare, sottoponendolo a un lungo interrogatorio.

Un diretto contro un merci tra Berlino e Hannover

Cinque morti e sette feriti gravi

Berlino, 30. Sulla linea Berlino-Hannover un treno merci proveniente da Berlino ha urtato in seguito ad un improvviso guasto degli scambi contro un diretto che era stato bloccato a tempo grazie alla rapida manovra del macchinista. Nell'urto avvenuto fra le stazioni di Nienhagen e Rathenow, sono rimasti danneggiati due carrozze posteriori del treno diretto. Si lamentano cinque morti, sette feriti gravi e un certo numero di feriti leggeri.

C'è che nessuno rifiuta

Non sarete mai sicuri, offrendo un dono di far cosa grata con un minimo qualunquo. Senza contare che la ricerca di un dono possibile è sempre un piccolo rompicapo. Sarete invece sempre sicuri di far cosa deliziosamente piacevole offrendo sigarette alle persone che hanno il gusto di baciare. Gli scocciati fumatori sono la gran maggioranza, sarà sempre occasione di ottima figura e di sicuro successo l'offerta di buone sigarette, per esempio una scatola delle deliziose Maccos. Maccos, con la loro perfezione di gusto e di aroma, e delle delicate Mento nelle quali al piacere del buon tabacco, biondo è aggiunto un sottile aroma di menta, che rende il fumo fresco, balsamico e non irritante.

Mangiare è bene digerire è meglio

A tutti i lettori di questo giornale piace mangiare bene. Quanti ve ne sono però fra loro che, un'ora dopo un buon pasto, cominciano a soffrire? Molti però hanno eliminato qualsiasi rischio di cattiva digestione usando quotidianamente la Magesia Bismuta, rimedio classico e pronto nei mali di stomaco e contro tutti quei disturbi dovuti ad abuso di cibi. Gli stomaci resi sensibili dall'eccesso d'acidità gastrica, che provoca rinvii acidi, nausea, flatulenza, emicrania e a lungo andare mali più gravi, vengono prontamente alleviati mediante una piccola dose di polvere o da due a cinque tavolette di Magesia Bismuta (prodotto di fabbricazione italiana), prese subito dopo i pasti. In due o tre minuti i disturbi, le sensazioni di pesantezza ed i rinvii acidi spariscono e ben presto la digestione ritorna ad essere normale. Assicuratevi che vi sia data la Magesia Bismuta. In tutte le Farmacie (polvere o tavolette) Lire 5.50 o Lire 9. (Aut. Pref. Firenze n. 14055, Dir. 5)

BENE ACQUISTA CHI ACQUISTA DA TESSILIA

SOCIETA' ANONIMA

TEATRO

"Madre Allegria", La stagione lirica al Verdi

Tre atti di de Sevilla e Sepulveda al Teatro Verdi

La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto.

Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto.

Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto.

Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto.

Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto.

Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto.

Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto.

Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto. La commedia è nata da una realtà. Gli autori hanno dedicato i tre atti, che insieme formano l'opera, a tre persone che hanno dato loro il nome: Madre Allegria, Madre Sventura e Madre Pianto.

"Autori alla ribalta," al Politeama Rossetti

Comi cantano i più popolari autori di canzoni sarà dato di apprendere dal nostro pubblico nell'originale spettacolo "Autori alla ribalta," che debutterà il 2 gennaio p.v. al Rossetti. Verranno infatti alla ribalta Umberto Bortoluzzi, Rinaldo Ossola e G. Redi, tra i nostri più acclamati cantautori, a esibirsi nelle loro migliori creazioni, ciò che li avvicinerà ancor più alla folla dei loro ammiratori. Lo spettacolo sarà completato da una magnifica rassegna di numeri di grande attrazione come il comico Vittorio Sensi, il trio vocale "Dams di cuor", la cantante dei dischi "Odeon Rina Dini", la grande cantautrice "Tango Senoritas", gli acrobati "Circus Varietas", l'attrazione comico-musica "Trio Ernesto" ecc. nonché la dinamica "Radio Orchestra Ritmica".

Per i concerti di quest'anno, il Politeama Rossetti ha scelto i più famosi autori di canzoni, tra i nostri più acclamati cantautori, a esibirsi nelle loro migliori creazioni, ciò che li avvicinerà ancor più alla folla dei loro ammiratori. Lo spettacolo sarà completato da una magnifica rassegna di numeri di grande attrazione come il comico Vittorio Sensi, il trio vocale "Dams di cuor", la cantante dei dischi "Odeon Rina Dini", la grande cantautrice "Tango Senoritas", gli acrobati "Circus Varietas", l'attrazione comico-musica "Trio Ernesto" ecc. nonché la dinamica "Radio Orchestra Ritmica".

Le riviste Taranto - De Filippo al Politeama Rossetti

Oggi e domani la Compagnia dei grandi spettacoli diretta da Nino Taranto con la collaborazione di Titina De Filippo, darà le sue ultime rappresentazioni con la rivista delle riviste: "Come io ti voglio con nuovi quadri a sorpresa ed i migliori di "Sempre più difficili" di D. Nelli e Mario Mancini. Per questi ultimi spettacoli i prezzi sono stati notevolmente ribassati.

Programmi serali dell'Eiar

(Onda m. 420.8). Ore 21.15: Secondo concerto del ciclo beethoveniano, diretto dal m. Fernando Previtali.

"La tombola di San Giacomo," con Cecchin al Filodrammatico

Un pittoresco quadro tipicamente triestino è la nuova commedia-rivista in due tempi "La tombola di San Giacomo" di Cecchin, che sarà rappresentata in due tempi, da Angelo Cecchin e la sua Compagnia hanno ieri presentato al Filodrammatico. Nel lavoro, ricco di episodi e sapori di schietta marca spagola, si narra della vita di un triestino, che si divide in due tempi, da Angelo Cecchin e la sua Compagnia hanno ieri presentato al Filodrammatico.

SPETTACOLI E CINE

VERDI. Compagnia Dina Galli. 20.30: "Un sorriso sul mondo", di P. Mazzoli.

ROSETTI. 20.45: Ultima rappresentazione, a prezzi popolari, della Comp. Superlativa Taranto - De Filippo in "Come io ti voglio".

ROSETTI. 20.45: Ultima rappresentazione, a prezzi popolari, della Comp. Superlativa Taranto - De Filippo in "Come io ti voglio".

CORRISPONDENZA APERTA

Decreto legge 1974. Vi trascriviamo l'articolo 31 del Decreto-legge che vi ha dato notizia della sua entrata in vigore. Il decreto legge 1974, che vi ha dato notizia della sua entrata in vigore, ha modificato l'articolo 31 del Decreto-legge che vi ha dato notizia della sua entrata in vigore.

RADIO

PRIMO PIANO. (Onda: metri 245,5, 283,2, 420,8 e 491,8). Ore: 7.30, 8.15, 13, 14.45, 17, 20 e 22.45: Giornale radio, 12.25: Musica operistica, 12.45: Musica per orchestra, 15.15: Trio Chesi-Zanardelli-Cassone, 15.30: Musica varia, 16.40: La camera del Ballo e della Piccola Italiana, 16.45: Musica per orchestra, 17.15: Trio Chesi-Zanardelli-Cassone, 17.30: Musica varia, 18.40: La camera del Ballo e della Piccola Italiana, 18.45: Musica per orchestra, 19.15: Trio Chesi-Zanardelli-Cassone, 19.30: Musica varia, 20.45: Commento ai fatti del giorno, 20.45: (onde: metri 245,5, 283,2, 420,8 e 491,8).

Notiziario di Monfalcone

L'arresto di un ladro

Nella notte da giovedì a venerdì venne sorpreso, mentre stava per avvelenare la cucina dell'Alloggio operaio, un individuo che, vistosi scoperto, si dava alla fuga. I carabinieri, riconoscendolo, lo seguirono, lo rintracciarono, riuscendo sabato sera a trovarlo in un appartamento. Il ladro, dopo averlo arrestato, si trattò di certo Costantino Alpan di Portofino, di anni 19, residente nella nostra città. Sottoposto ad interrogatorio da parte del comandante la stazione di Panzano maresciallo Enzo Zanzeri e G. Redi, tra i nostri più acclamati cantautori, a esibirsi nelle loro migliori creazioni, ciò che li avvicinerà ancor più alla folla dei loro ammiratori. Lo spettacolo sarà completato da una magnifica rassegna di numeri di grande attrazione come il comico Vittorio Sensi, il trio vocale "Dams di cuor", la cantante dei dischi "Odeon Rina Dini", la grande cantautrice "Tango Senoritas", gli acrobati "Circus Varietas", l'attrazione comico-musica "Trio Ernesto" ecc. nonché la dinamica "Radio Orchestra Ritmica".

Le riviste Taranto - De Filippo al Politeama Rossetti

Oggi e domani la Compagnia dei grandi spettacoli diretta da Nino Taranto con la collaborazione di Titina De Filippo, darà le sue ultime rappresentazioni con la rivista delle riviste: "Come io ti voglio con nuovi quadri a sorpresa ed i migliori di "Sempre più difficili" di D. Nelli e Mario Mancini. Per questi ultimi spettacoli i prezzi sono stati notevolmente ribassati.

Programmi serali dell'Eiar

(Onda m. 420.8). Ore 21.15: Secondo concerto del ciclo beethoveniano, diretto dal m. Fernando Previtali.

"La tombola di San Giacomo," con Cecchin al Filodrammatico

Un pittoresco quadro tipicamente triestino è la nuova commedia-rivista in due tempi "La tombola di San Giacomo" di Cecchin, che sarà rappresentata in due tempi, da Angelo Cecchin e la sua Compagnia hanno ieri presentato al Filodrammatico. Nel lavoro, ricco di episodi e sapori di schietta marca spagola, si narra della vita di un triestino, che si divide in due tempi, da Angelo Cecchin e la sua Compagnia hanno ieri presentato al Filodrammatico.

SPETTACOLI E CINE

VERDI. Compagnia Dina Galli. 20.30: "Un sorriso sul mondo", di P. Mazzoli.

ROSETTI. 20.45: Ultima rappresentazione, a prezzi popolari, della Comp. Superlativa Taranto - De Filippo in "Come io ti voglio".

ROSETTI. 20.45: Ultima rappresentazione, a prezzi popolari, della Comp. Superlativa Taranto - De Filippo in "Come io ti voglio".

CORRISPONDENZA APERTA

Decreto legge 1974. Vi trascriviamo l'articolo 31 del Decreto-legge che vi ha dato notizia della sua entrata in vigore. Il decreto legge 1974, che vi ha dato notizia della sua entrata in vigore, ha modificato l'articolo 31 del Decreto-legge che vi ha dato notizia della sua entrata in vigore.

RADIO

PRIMO PIANO. (Onda: metri 245,5, 283,2, 420,8 e 491,8). Ore: 7.30, 8.15, 13, 14.45, 17, 20 e 22.45: Giornale radio, 12.25: Musica operistica, 12.45: Musica per orchestra, 15.15: Trio Chesi-Zanardelli-Cassone, 15.30: Musica varia, 16.40: La camera del Ballo e della Piccola Italiana, 16.45: Musica per orchestra, 17.15: Trio Chesi-Zanardelli-Cassone, 17.30: Musica varia, 18.40: La camera del Ballo e della Piccola Italiana, 18.45: Musica per orchestra, 19.15: Trio Chesi-Zanardelli-Cassone, 19.30: Musica varia, 20.45: Commento ai fatti del giorno, 20.45: (onde: metri 245,5, 283,2, 420,8 e 491,8).

BORSA DI TRIESTE

	28	30
Rendita 5%	95,40	95,40
Rendita 3 1/2%	76,10	76,10
Rendita 3%	74,15	74,15
Obbligaz. Tre Venezie	94,25	94,25
Buoni Tes. nov. 1941	100,00	100,00
Buoni Tes. nov. 1942	95,80	95,80
Buoni Tes. nov. 1944	95,80	95,80
Buoni Tes. nov. 1949	100,00	100,00
L. R. 1	175,00	175,00
L. R. 2	175,00	175,00
L. R. 3	175,00	175,00
L. R. 4	175,00	175,00
L. R. 5	175,00	175,00
L. R. 6	175,00	175,00
L. R. 7	175,00	175,00
L. R. 8	175,00	175,00
L. R. 9	175,00	175,00
L. R. 10	175,00	175,00
L. R. 11	175,00	175,00
L. R. 12	175,00	175,00
L. R. 13	175,00	175,00
L. R. 14	175,00	175,00
L. R. 15	175,00	175,00
L. R. 16	175,00	175,00
L. R. 17	175,00	175,00
L. R. 18	175,00	175,00
L. R. 19	175,00	175,00
L. R. 20	175,00	175,00
L. R. 21	175,00	175,00
L. R. 22	175,00	175,00
L. R. 23	175,00	175,00
L. R. 24	175,00	175,00
L. R. 25	175,00	175,00
L. R. 26	175,00	175,00
L. R. 27	175,00	175,00
L. R. 28	175,00	175,00
L. R. 29	175,00	175,00
L. R. 30	175,00	175,00
L. R. 31	175,00	175,00
L. R. 32	175,00	175,00
L. R. 33	175,00	175,00
L. R. 34	175,00	175,00
L. R. 35	175,00	175,00
L. R. 36	175,00	175,00
L. R. 37	175,00	175,00
L. R. 38	175,00	175,00
L. R. 39	175,00	175,00
L. R. 40	175,00	175,00
L. R. 41	175,00	175,00
L. R. 42	175,00	175,00
L. R. 43	175,00	175,00
L. R. 44	175,00	175,00
L. R. 45	175,00	175,00
L. R. 46	175,00	175,00
L. R. 47	175,00	175,00
L. R. 48	175,00	175,00
L. R. 49	175,00	175,00
L. R. 50	175,00	175,00
L. R. 51	175,00	175,00
L. R. 52	175,00	175,00
L. R. 53	175,00	175,00
L. R. 54	175,00	175,00
L. R. 55	175,00	175,00
L. R. 56	175,00	175,00
L. R. 57	175,00	175,00
L. R. 58	175,00	175,00
L. R. 59	175,00	175,00
L. R. 60	175,00	175,00
L. R. 61	175,00	175,00
L. R. 62	175,00	175,00
L. R. 63	175,00	175,00
L. R. 64	175,00	175,00
L. R. 65	175,00	175,00
L. R. 66	175,00	175,00
L. R. 67	175,00	175,00
L. R. 68	175,00	175,00
L. R. 69	175,00	175,00
L. R. 70	175,00	175,00
L. R. 71	175,00	175,00
L. R. 72	175,00	175,00
L. R. 73	175,00	175,00
L. R. 74	175,00	175,00
L. R. 75	175,00	175,00
L. R. 76	175,00	175,00
L. R. 77	175,00	175,00
L. R. 78	175,00	175,00
L. R. 79	175,00	175,00
L. R. 80	175,00	175,00
L. R. 81	175,00	175,00
L. R. 82	175,00	175,00
L. R. 83	175,00	175,00
L. R. 84	175,00	175,00
L. R. 85	175,00	175,00
L. R. 86	175,00	175,00
L. R. 87	175,00	175,00
L. R. 88	175,00	175,00
L. R. 89	175,00	175,00
L. R. 90	175,00	175,00
L. R. 91	175,00	175,00
L. R. 92	175,00	175,00
L. R. 93	175,00	175,00
L. R. 94	175,00	175,00
L. R. 95	175,00	175,00
L. R. 96	175,00	175,00
L. R. 97	175,00	175,00
L. R. 98	175,00	175,00
L. R. 99	175,00	175,00
L. R. 100	175,00	175,00

AVVISI COLLETTIVI

Offerte di personale di servizio. RING ALESSI direttore responsa Società Editrice del Piccolo.

AVVISI COLLETTIVI

Offerte di personale di servizio. RING ALESSI direttore responsa Società Editrice del Piccolo.

AVVISI COLLETTIVI

Offerte di personale di servizio. RING ALESSI direttore responsa Società Editrice del Piccolo.

AVVISI COLLETTIVI

Offerte di personale di servizio. RING ALESSI direttore responsa Società Editrice del Piccolo.

AVVISI COLLETTIVI

Offerte di personale di servizio. RING ALESSI direttore responsa Società Editrice del Piccolo.

AVVISI COLLETTIVI

Offerte di personale di servizio. RING ALESSI direttore responsa Società Editrice del Piccolo.

AVVISI COLLETTIVI

Offerte di personale di servizio. RING ALESSI direttore responsa Società Editrice del Piccolo.

BORSA DI TRIESTE

	28	30
Rendita 5%	95,40	95,40
Rendita 3 1/2%	76,10	76,10
Rendita 3%	74,15	74,15
Obbligaz. Tre Venezie	94,25	94,25
Buoni Tes. nov. 1941	100,00	100,00
Buoni Tes. nov. 1942	95,80	95,80
Buoni Tes. nov. 1944	95,80	95,80
Buoni Tes. nov. 1949	100,00	100,00
L. R. 1	175,00	175,00
L. R. 2	175,00	175,00
L. R. 3	175,00	175,00
L. R. 4	175,00	175,00
L. R. 5	175,00	175,00
L. R. 6	175,00	175,00
L. R. 7	175,00	175,00
L. R. 8	175,00	175,00
L. R. 9	175,00	175,00
L. R. 10	175,00	175,00
L. R. 11	175,00	175,00
L. R. 12	175,00	175,00
L. R. 13	175,00	175,00
L. R. 14	175,00	175,00
L. R. 15	175,00	175,00
L. R. 16	175,00	175,00
L. R. 17	175,00	175,00
L. R. 18	175,00	175,00
L. R. 19	175,00	175,00
L. R. 20	175,00	175,00
L. R. 21	175,00	175,00
L. R. 22	175,00	175,00
L. R. 23	175,00	175,00
L. R. 24	175,00	175,00
L. R. 25	175,00	175,00
L. R. 26	175,00	175,00
L. R. 27	175,00	175,00
L. R. 28	175,00	175,00
L. R. 29	175,00	175,00
L. R. 30	175,00	175,00
L. R. 31	175,00	175,00
L. R. 32	175,00	175,00
L. R. 33	175,00	175,00
L. R. 34	175,00	175,00
L. R. 35	175,00	175,00
L. R. 36	175,00	175,00
L. R. 37	175,00	175,00
L. R. 38	175,00	175,00
L. R. 39	175,00	175,00
L. R. 40	175,00	175,00
L. R. 41	175,00	175,00
L. R. 42	175,00	175,00
L. R. 43	175,00	175,00
L. R. 44	175,00	175,00
L. R. 45	175,00	175,00
L. R. 46	175,00	175,00
L. R. 47	175,00	175,00
L. R. 48	175,00	175,00
L. R. 49	175,00	175,00
L. R. 50	175,00	175,00
L. R. 51	175,00	175,00
L. R. 52	175,00	175,00
L. R. 53	175,00	175,00